

بَحْنُ خَطْفَتَنَا الْكَوْلُونِيلِ الْأَمِيرِكِيِّ!

منظمة ثورية ترسل الى السفارة الاميركية صوراً وتسجيلات لصوت مورغان تعرض اطلاقه في مقابل اغذية والبيسة ومواد بناء لمحلة المسلخ



الكولومبيل اربست مورغان \*



فكونوا مؤمنين حسيبين : وثيقة كتبها بالدم بعنص الصحيا ساعة استنهاضهم

**سیقفر... لکھہ لن یئس**

تقاتلتنا من أجله. لم يكن هو ما تصالحوه  
 ضليعه، وأننا جرحنا عنه لم نجده بل اصغاه  
 أكثر مما كان ضالما. وكنا نمضي وننسى،  
 ليعود الضال يهبط فورا على قواع أعرق،  
 هذه المرة نستسلم، هذه المرة لن ننسى.  
 هذه المرة جرح العلف لبنان لكنه لن  
 يبرفه مراً لأن لبنان سيرفاه ببقائه،  
 فالمسألة التي عبرت لبنان أخذت معها  
 لبنان الذي ارضى هذه المسألة، ولبنان  
 الذي انصبت، فحمر بعبادة خطيئة شعوبه.  
 لن يعود أحد بعد اليوم ينتخب كما كان  
 ينتخب، ولا يصدق كما كان يصدق، ولا  
 يتحكم كما كان يتحكم.  
 ولن يكتفي أحد بعد اليوم بما كان يكفيهِ  
 بالأمس، فالعزلة لا تكفي. الحاجة معها إلى  
 الأمان أيضاً. ولأعدل لا يكفي. الحاجة معه  
 إلى المنية أيضاً. فالعزلة من دون أمان هي  
 جرة الانتعاش. والعدل من دون مغبة يصبح  
 ارباباً. والمنية هي خطب الذمعة لا تكفي.  
 إنما بحاجة إلى سقوط السلاح من أيدي  
 أنما عجم وانساق القذافي، العلني  
 والسرّي، عن تقوسهم ومزورهم.

**يقلم أنسي الحاج**  
 قد نرى اللبناني يستألف نشاطه فنقول:  
 نحن كل شيء .. غدا نعيش ما  
 نحب فنقول: لقد نسي كل شيء .. غدا نراه  
 كأنه نسي كل شيء فنقول: لقد نسي  
 شيء ..  
 ثم لن ينسى ..  
 فحان الحقائق في الجهة التي لا يضل  
 الرصد السطحي، وستنتظر وتختمر  
 .. في الاماكن العاصفة من القلب  
 مير .. لتقول كلمتها وتقص فيها عندما  
 أوان الزرع ..  
 بناني لن ينسى ..  
 يتناسى الآن ليعود بناء وطنه وسيغفر  
 تقامه لن يكون من أشخاص حكمت  
 السياسة اللبنانية التي حكمت  
 من البرايات والشوارع - منذ  
 سنة بالبحر والاشترار والحيث  
 لة والهوان، لدرجة الى أصبح  
 اليد ..

الصدر يعلن ولادة "أمل"  
مقاومة لبنانية للدفاع عن الجنوب  
دعوة الى جعل الميليشيات جيشاً رديفاً

اعلن الامام الصدر موسى الصدر  
امس عن ولادة افواج المقاومة  
البنائية «اهل» الذين تعد لتتوكل  
في الجنوب من اجل هذه الاعتبارات  
الاسرائيلية، وقال ان الشباب الذين  
سقطوا نتيجة الانفجار اذ وقع  
قرب مبلع بعد ظهر الجمعة  
الماضي كانوا يتدربون ليتنقلوا الى  
الجنوب والقيام بواجبهم على  
الحدود في وجه اسرائيل، وان  
المقاومة الفلسطينية التي تساعد  
في تدريبهم اعطتهمهم شعدا  
المثيرة للفلسطينية.

ودعا الامام الصدر الى نزع  
السلاح من ايدي المواطنين وتشكيل  
مؤسسة رسمية تكون جيشا شعبيا  
ريفا للجنش اللبناني لتتمكن من  
صدف الاعتداءات الاسرائيلية على  
الاراضي اللبنانية، وفي ذلك خلاص  
من الفتنة الباخنة.

وقد اعلن الامام ذلك في مؤتمر  
صحافي عقد في الثامنة والنصف  
مساء في المجلس الاسلامي  
الشيعي الاعلى وصهره المفتي  
الحفري الشيخ الشيخ عبد الامير  
قبل ان يغيب وراض طه.  
بما الصدر مؤتمر بقلاوة الآفة  
الكريكة:

«لا تحسبن الذين قتلوا في  
سبيل الله امواتا بل احياء عندهم  
يزرقون فرحين بما اعطاهم الله  
وسيبشرون بالذين لم يلحقوا  
بهم».

ثم قال: «ياها الاخوة الكرام:  
في غمرة الله المبركة، وبكل  
اعتزاز اتي الى المواطنين عموما  
والى ابناء الجنوب الصاعد  
خصوصا، ندية من الشبان  
صديقوا انتمسوا وهم رجال  
صدقا ما عاهدوا الله عليه فنهض

كل هذا وسواه قلعه قلعة البليان ما حدث  
لها حينذاك فبقيت وقفتة وكنت تجوز إلى ثورة ؟  
والجواب هو : لا ، فالمعارض سيركز البليانيون  
أهمهم بحربهم الأهلية ، فقويوا أو سيقهقون ،  
في دون قصد الثورة على ما أوصلهم إلى  
الحرب الأهلية ، الثورة على سياسة التفرقة  
والاستغلال والطائفية والعنصرية والجنين  
المستمرة منذ الاستقلال ، بآراء في الحكم  
وطورا خارج الحكم .

هذه الثورة أرادها الفرقاء ضد بعضهم  
البعض فكانت لهم كذلة ، لكنها كانت أكثر  
أيضا ما أرادوها ، كانت ثورة على وضع  
واحد تعددت صفات فساده ، هو الوضع الذي  
رزع الثقة في كل فريق حسب ظروفه ، وهو  
وضع التفرقة البليانية التي لا بنت دولة  
ولا حافظت على وطن .

خاني لن ينسى.  
 جريمة، كل خفيضة، كل مؤلمة، جرح  
 مت في وعيد، ولن تذهب قطعة دما  
 فبهاء.

ف ينسى كل فريق ما فعله به الفريق  
 المخطوف ينسى خافقه، وأهل  
 يا سنيوس قاتلهم، والذين تدمرت  
 سنيوسون الودي التي نسقتها.  
 ففرون، ويجب أن يففروا.  
 سالون، ويجب أن يتصالحوا.  
 دون شعباً واحداً، ويجب أن يعونوا.  
 ية ناعماً واحداً، ويجب أن يعتد  
 يا وديولها، وكل فريق كان ضحية هذا  
 غياب البولة، وثاق ضحية غياب  
 وذلك ضحية غياب الحقيقة.  
 يا الذين توهموا أنهم أعداء بعضهم

معلومات رسمية جديدة:  
الضحايا بين ٣٦ و ٤٧  
نقل الجرحى الى مستشفيات بيروت

جاءوا وأجروا كنهيا على المنكافين له ان الممنوعين من السفر  
أكثر من ١٠٠ شخصا وأن العديد  
من الممنوعين من السفر على  
الطائرات على وجه الخصوص  
أخذوا معلومات السجدة التي  
كانت متداولة لصل المبعث، لكن  
يتجاوز ذلك مصالح المخابرات  
وأنه في وقت من وقت من  
الوقت، فإنهم لا يلامون المصنوعين

والذي تار لعيايب الدولة يلتقي مع الذي تار لعيايب حقوقه في الوطن، يلتقيان رغم مظاهر الانقسام العنيفة والجهينة، يلتقيان سلباً وإيجاباً، سلباً لأن التلغاف إلى الثورة عند كليهما مؤيد في الواقع وأحد، وإيجاباً لما يطلبه الأول يكمل ما يطلبه الآخر. فيتحقق المظهرين يتحقق لفظان.

لم تكن الثورة على النظام كانت علي ما هو أهم من النظام: وفي جوهر السبامة التي جانت مصير لبنان، وشوهدته في روحه، وبعلمته، من استقامتها به، يحتاج إلى التغيير، فيحقق الابدنيات، ويعلمته من تضليها له، حتى عندما يكون، ينقسم على نفسه ثورتين وثورات يلتصق عنها إلى قتل عليه بينما تجلس في بعيدة مطمئنة تخرج عليه لتعود: بعد الكارثة، فتجد شيها من دم الشعب.

لكنا لن نحدد شيها من دم الشعب، فهي التي قتلتها، ولن نساها.

إن ينسى الذي وصل إلى الحرب، وعندما يحين أوان الزرع سيهرق كيف يزرع.


صحيح، أه لا تكون، له بعد ذلك قامة.

يقول سيني،  
لا أحد سينسى كيف غطيت الحياة  
في التاريخ، وكيف أغلقت الدراما  
بشره والبطولة، وكيف أوشك القتل  
بحرق هذه الجموع، منهم من شارك  
بذبحه، ومنهم بتعطيله أو بتفجير خطط  
ومنهم بسكوته وغسل يديه...  
أحد سيني أن أكبر انتصارات  
الميلانيه منذ الاستقلال لم يكن  
هذه التي فيينا. انما هي لبنان  
نقاء، ولا على الظلم والافتات  
بيرة والقهر، انما على التوق نحو  
وعلى النمو الروحي، وعلى حق كل  
في تحقيق ذاته بهاء الحرية  
في أصاب لبنان هذه المرة سيودع  
إلى حد تتحول معه إلى ضمير... ولن  
اللبناني أن ينسى... ولن ينسى.



\_\_\_\_\_

## A black and white photograph showing a large, dense crowd of people gathered on a street. The people are dressed in mid-20th-century attire. In the foreground, several vintage cars are visible, with people standing around them. The background shows a street lined with buildings and more people, suggesting a large-scale public event or parade.



«الموجة» مستمرة ... برا وبحرا وجوا... ومنعا هاتان الصورتان اللتان سجلتا هاتهما قبل الظهر للمستهجين على شاطئ «أوزارعي» والآخرى بعد الظهر للمستهجين على كورنيش البحر»  
(أحوج سمرحجان وأطمان هالوف)

**سيلا فورت بلاس... قهرٌ للشيخوخة**  
**وتنصر على الضعف الجنسي**

[illegible]

رحلات الصيف  
على الباخرة  
**اوزونيا**

إيطاليا - فرنسا - سويسرا -  
 بريطانيا - تركيا - اليونان - يوغسلافيا  
 ١٨ آيت لغاية ١٣ آيت ١٩٧٥ ٢٤٠٠ ل.ك.  
 ١٥ آيت لغاية ١٠ آيت ١٩٧٥ ٢٤٠٠ ل.ك.  
 بيروت - شارع الساعات  
 شارع رياض الصلح  
 عمان - شارع السلطنة  
 ٣٤٦٠٠ ل.ك.  
 ٢٤٠٠ ل.ك.  
 ٢٤١٨٤٠ ل.ك.

**نعواس**

فجر اليوم:  
زوارق أسرائيلية  
تقصف الرشيدة

صور - «النهار»  
الثانية فجر اليوم ظهرت ٢ زوارق  
إسرائيلية في عرض البحر قبالة  
مخيم الرشيدية وبدأت تقصف  
المخيم - وتصدت لها على الفور

تطلق قنائهما في اتجاه الزوارق  
المعادية. وفي الثانية والدقيقة  
السابعة حلت فوق صور طائرات  
جوية اسرائيلية أطلقت قنابل

مضيئة في الوقت الذي أستمر  
القصص.

وفي الثانية والديقة ٢٥ غطت  
منغوية العدو من الاراضي المحاطة  
النار في تاج مرابض القوايات  
اللبنانية التي ردت بأفضل مستخدم  
مختلف أنواع الأسلحة الثقيلة - وكذلك  
صنوبر رومي أن أهدى مرابض  
المنغوية اللبنانية أصيبت مباشرة  
ببلاط قذائف لكنها ظلت ردت على  
الزوارق المعادية - وأنتشر الدخان

التيقة الموضحة - ١٠

عَدَا نَرَاهُ يَعُودُ إِلَى عَمَلِهِ وَقَوْلُ: مَا هَذَا  
الْمَشْعَبُ صَالِحُهُ، وَلَمْ يَقْبَلْ شَيْئًا  
وَقَوْلُ: لَقَدْ نَسِيَ كَيْ شَيْءٍ  
لَكِنَّهُ لَمْ يَنْسِيَ  
فَدَلَّ الْمَرْءُ لَمْ يَنْسِيَ  
فِي لَمَّا كَانَ لَمْ يَنْسِيَ حَسْرَ سَيْنَكْرَهْ  
وَفِي كُلِّ بَقْعَةٍ سَمَاءٌ عَاصِفَةٌ تَنْتَظِرُ لَهْرَهْ  
وَمَنْ جَدَّوْهُ سَجِئْتُمْ، وَلَنْ يَكُونَ بَعْدَ الْآنِ فِي  
حَاجَةِ الْكَثْرِ مِمَّا خَدَّتْ كَيْ يَنْفَعُ نَحْوُ  
الْوَلَادَةِ الْجَدِيدَةِ.

[illegible]

أَنْ مَا حِثَّ دَعَى لِبْنَانِ الْفَرِيدِ  
 أَنْ مَا حِثَّ دَعَى نَيْفِ الْوَهْمِ، وَنَسَفَ  
 الْفُحْشَ، وَنَسَفَ الْجَبُورَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْخَدِيعَةِ،  
 وَسَيَقُومُ مِنَ الْحَيْلِ الْجَدِيدِ بِمَقَرِّ الْمُقْلَدِينَ  
 يَهْأُولُونَ اسْتِثْنَاءَ حُكْمِ لِبْنَانِ عَلَى خَطَرِ  
 الثَّقَاتِينَ السَّتَةِ مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَقَرِّ وَالْمَلْطَمِ،  
 لِكُتْمِهِمْ لَنْ يَنْجُوهَا  
 لِأَنَّ الَّذِي كَانَ نَالِمًا أَقَاتِي  
 وَهَمُّهَا تَطْهَارُ يَنْالُومُ بَعْدَ الْيَوْمِ لَا  
 تَصْدُقُوهَ، لَنْ يَنَامَ  
 نَارَ خَرِيقِهِ هَامَتُهُ قُوَى الْجِبَالِ، وَلَنْ  
 تَنْطَفِئَ قَبْلَ أَنْ يَطْلُعَ النَّهَارُ لَنْ يَنَامَ  
 وَلَنْ يَنْسِيَ فِعَاءَ الْإِبْرَاءِ الَّذِينَ فَتَحُوا  
 غَنِيَتَهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ

من يستبيح أن فراغ لبنان من  
الذي أوصله إلى الخراب،  
فراغ حكم لبنان من لبنان، من  
ب وروا الله، هو الذي ما زال  
يقودنا إلى الخراب، سينسى  
نوه اليوم، لكنه لن ينسى  
سنة ثلاثين سنة، وسينسى  
لكنه لن ينسى التاريخ.

لا يموت لبنان بعد سنتين من  
الذي قتل أبرياءه في الأشهر

أية كل "عرب" كذبة  
جدهم أننا لسنا شعباً وأنهم



## مهمة الحكومة في رأي النواب تجاوز مرحلة إعادة الهدوء وتخرج من اطار المصالحة الوطنية

في رأي نواب كثيرين ان الثقة المكثفة بالحكومة يجب ان تكون نقطة انطلاق في ظل المصالح الرامية الى تحقيق المصالحة الوطنية من دون ان يؤدي التعميل في المصالحة الى تعجيل الحكومة.

ويؤكد النواب بان الحكومة الحالية يجب ان تستمر في عملها المدة الضرورية التي تساعدها على مواجهة المشاكل التي اثارها الحوادث. وليس من الضروري ان يؤخذ برأي الرئيس كرامي في ان حكومة الانتداب الوطني يجب ان تؤول بعد انتهاء حكومة الانتداب من مهمتها، لان المصالحات الموكلة الى الحكومة الحالية اسلمت من ان تغرق في مهلة قصيرة. ومعنى ذلك ان المصالحة الوطنية يجب ان تفضل عن حكومة الانتداب الوطني. والمرحلة التي ستسببها بعد الثقة بحكم البدء بالترتيبات المكثفة لتحقيق المصالحة لان الوضع في البلاد يحتم وضع حد للصراع الدامي والانقسام بين مختلف الفئات.

ويقول عضو في كتلة الجنوب ان الرئيس الاسعد يعرف من شك في نجاح اية محاولة لتحقيق مصالحة شاملة بين الطوائف العرقية التي يشكلها بعض الفئات على الخلافات السياسية. وفي رأي رئيس المجلس ان المصالحات يجب ان تبقى في اطار العمل على تجنب الحوادث وتعجيل الاستقرار ومنع تعرض الوضع لمرحلة جديدة. ويضيف النائب ان الصراع القائم لم يعد صراعاً سياسياً بالمعنى التقليدي، بل أصبح صراعاً لتلعب الفئات العرقية دوراً بارزاً في تحقيقه. وهنا ما يحول كما يقول الرئيس الاسعد، دون تحقيق المصالحة الشاملة.

## اتصالات مع عواصم عربية لتصفية ذيول الأزمة نهائياً

تحدث دوائر مطلعة عن اتصالات تجري في الوقت الحاضر بين بيروت وبعض العواصم العربية لتصفية ذيول الأزمة نهائياً والتفاهم على ما يمكن اخذها من تدابير على هذا الصعيد. وأكدت الدوائر ان الرئيس رشيد كرامي يحق أهمية بالغة على نجاح هذه الاتصالات لتلافيها المباشرة بأمر لا بد ان تطرح مفضلاً بعد الثقة كما انه لا بد ان يترك البيان الوزاري الى قسمتها.

وفي المعلومات ان هناك نقطة بارزة جدا لم توضح بعد، على رغم انها كانت موضع مناقشة خلال تأليف الحكومة، وقد بقيت هذه النقطة معلقة. وتذكر الدوائر ان الفريق المعني بهذه النقطة ينتظر ان تؤدي الاتصالات الجارية مع بعض الدول العربية الى تمكين رئيس الحكومة من التصديق على المتطلبات من طريق الأخذ برأيه في شأن النقطة البارزة.

كلنا في الاردن نشارككم في مرارتكم ومحنتكم. ويسعدني اليوم وقد تكلمت جهودكم بتشكيل الحكومة، ان أقيم لولة الاخ باصديق التمهاني داعياً الى ان يوفقكم في تحمل المسؤولية الكبيرة في هذا الطرف الذي لتحقيق لبنان الشقيق وشعبه العزيز أمنه واستقراره وأزدهاره.

وقدر الرئيس كرامي بالاتي: «اشكركم على كريم عطفكم وصادق تفهمكم مع اعزيتي من تمنيات اخوة نحو لبنان وشعبه نابعين من ان يسد خفايا جميعا شعوبنا وأمتنا العربية وتحقيق آمالنا في المزة والتحرر».

وتلقى كذلك برقية من وزير الاعلام المصري السيد كمال أبو العز، يقول فيها: «مع أطيب تمنياتي بالتوفيق وفقكم الله لما فيه خير لبنان والبلدان العربية».

وأجاب بالبرقية الآتية: «أشكر لكم تهنيتكم الاخوية وأرجو الله ان يوفقنا جميعاً لما فيه خير شعوبنا وأمتنا العربية وتحقيق آمالنا في المزة والتحرر».

كثفت مدير عام الشاب عن سلسلة من الاجراءات الجديدة اعتمدت في ايام الحكومة السابقة لتفقد في الادارة، لكن تاليف الحكومة الجديدة طوى صفحاتها. وقال المدير العام انه سيكون من الصعب على الحكومة الجديدة تجاهل الاجراءات التي اعتمدها الوزراء في حكومة العسكريين، لان لها علاقة مباشرة بالوضع السائد في الادارة. وهذا الوضع، حسب اعتقاد الوزراء السابقين يقرض اتخاذ سلسلة من الاجراءات، خصوصاً بعد الأزمة.

واعاد المدير العام الامر الى سياسة حشر الموظفين في الاجراءات العامة لتأهيل الموظفين المراجع المختصة في تقارير عدة وضمت في هذا الشأن، وفي سياسة حشر خريزة الدولة من دون ان تزيد شيئاً في نسبة إنتاجه. واعطى التقاضي مثلاً على ذلك في وزارة الزراعة حيث دوائر الانتاج الحيواني الاقليمية تسج بالموظفين الذين لا عمل لهم حتى ولا مكاتب والواقع ان دائرة الانتاج الحيواني في رحلة لانتاج اكثر من ثلثه موظفين بينما فيها زهاء ٢٠ موظفاً معظمهم لا يقوم ويكتفي ببعض معاشه في آخر الضرع.

وفي دائرة الانتاج الحيواني في العمول ٤٦ موظفاً في حين ان لا حاجة الى اثناء هذه المذاكرة اصلاً باعتبار ان دائرة زحلة تكفي لتلقيم بالهجمة المطلوبة.

في مايو ١٢ موظفاً يكفي ثلاثة منهم للقيام بالامال اللازمة. واصفاته الى ذلك، ان وزارة الزراعة على رغم وجود دوائر القليمة لها تكلف بعض الموظفين لديها القيام بالمهمات المنوطة بهذه الدوائر فتتطلب خريزة نتيجة ذلك دفع صوبيسات اضافية لمؤلفه الموظفين. وتحقق اضافة الى سياسة حشر الموظفين، سياسة تخفيض الموظفين بفتح ساعات اضافية لهم والتسليم بآثار اموال الخريزة من دون طائل.

الزراعة على رغم وجود دوائر القليمة لها تكلف بعض الموظفين لديها القيام بالمهمات المنوطة بهذه الدوائر فتتطلب خريزة نتيجة ذلك دفع صوبيسات اضافية لمؤلفه الموظفين. وتحقق اضافة الى سياسة حشر الموظفين، سياسة تخفيض الموظفين بفتح ساعات اضافية لهم والتسليم بآثار اموال الخريزة من دون طائل.

## لان الوقت للعمل لا للكلال والوضع لا يتحمل اشارة الحساسيات تحضير جوهاري لجلسة الثقة قبل تحديد موعد لها البيان الوزاري يعطي الافضلية للاستقرار وتضميد الجروح ويترك المطالب المنطق عليها مبدئياً للمرحلة التالية

لم يتم تحديد موعد لجلسة الثقة بعد، ليس لان الحكومة الكرامية لم تنته بعد من اعداد البيان الوزاري والقرارات فحسب، بل لان الاتصالات الجارية مع فريق من النواب من اجل تحضير جوهاري لجلسة الثقة جوا زالت تحتاج الى مزيد من الوقت. ورشح ان الرئيس الاسعد والرئيس كرامي وغيرها من كبار المسؤولين اضافة الى بعض السياسيين الحليفين.

لكن رئيس كرامي، تشارك في اجراء هذه الاتصالات وهي تأمل في ان تنتهي بما يضمن مهمة الثقة جوا. هاداً يسلم مهمة الحكومة في اشارة الثقة والاستقرار في البلاد. وفي غياب جنيلط.

وتوقع مصادر غيابة ان يصحب موعد جلسة الثقة قريباً بعدما نجت منسجي التمهيد مع السيد كمال جنيلط، وبات من المرجح ان تعقد هذه الجلسة وهو خارج البلاد الامم الذي يساعد على ان يصحب كلام الخفايا في مناقشة البيان الوزاري عادياً وغير مثير بحيث ينحصر في الدعوة الى التضامن والاخاء. بين جميع اللبنانيين ورض الصفوف من اجل التصدي للحوادث المشتركة وازالة الآثار التي خلفتها الحوادث الدامية.

وتسبب جنيلطاً ومضاعفاتهما، وبما تشكلت المشاكل الناجمة عنها على الصعيد السياسي والاقتصادي. ولم تكتم له المصادر مخافها من ان يسير بعض النواب كرايوس، رشيد الصلح والكثيرون عبد المجيد الكرامي، وازهر الخطيب والاب سمان الواسهي، لاشارة موضوع الحوادث الدامية التي.

اما البيان الوزاري، فهناك من يترقب ان يقتصر مسؤولونه على الامم وما اتخذته الحكومة من تدابير سريعة ما تدوي اقله من اجل اعادة الاوضاع الى طبيعتها، بل ان يضع بعض ما تدوي الحكومة عمله بالنسبة الى الاضرار التي خلفتها الحوادث الدامية والافضلية بالاقتصاد وطريقة النهوض به وتكويش المتضررين. كذلك تضمن البيان بعض المطالبات المتعلق عليها ميكيا كتميل قانون الجيش وتسهيل قانون الترخيص وتسهيل قانون الانتخاب. الا ان الرئيس كرامي لا يرى من المفيد التطرق الى مثل هذه المطالبات باعتبار ان مهمة حكومة انتداب بحفظ الامم واسادة الاستقرار والهدوء الى البلاد، وان المطالبات وغيرها من مهمة الحكومة التي ستفرض حكومتها المؤقتة والتي يفترض ان تكون حكومة انتداب وطني تأخذ على عاتقها مسؤولية تحقيق هذه المطالبات بالتفاهم مع الفئات التي تكون مثقلة فيها.

ويرى الرئيس كرامي أيضاً انه ليس من المنطق ان تتعهد حكومته بالوفاء بتحقيق مطالب لا تسمح لها الفترة الزمنية التي ستضيقها في الحكم بتحقيقها، وليس معقولاً ان تضمن الحكومة بيانها أشياء لا تدخل في صلب مهماتها الاساسية فتدبر بها ولا تفي لان وزارته هي وزارة ائذان وامم وليست وزارة مطالب ومضاريع.

وتجري اتصالات من اجل اقناع الجهات السياسية التي تقترح تضمين البيان الوزاري بعض المطالبات، بوجهة نظر الرئيس كرامي، وربما تأجل اجتماع التصفية الحكومية السابقة الذي كان موعده قريباً للبحث في تفاصيل هذه المطالبات وتحديثها تبعاً لادراجها في البيان الوزاري، اذا ما اقتضت هذه الجهات بصواب موقف الرئيس كرامي.

اجزاء ايجابية وتقول مصادر برلمانية ان

وقال النائب طلال المرعبي: «ان الوضع في طرابلس هادئ والمخمد لله، ولم تسجل اية حادثة اليوم، مما يؤكد رغبة الشعب اللبناني في العودة الى الهدوء واستقرار».

وتأمل في ان يكون ما حدث قد احدث مزة في ضميرنا ووجداننا، وانقلا في وجهه نظرمؤلفين تجاه الواقع اللبناني الذي يتطلب من الامم وصاعداً النظر اليه من زاوية المصالح والمفاهيم المصرية التي تأخذ في الاعتبار ضرورة تكريس المبادئ الديموقراطية والتي لها البعد الاجتماعي الذي يبري الى تطوير الانماء على المستوى الوطني، وبالتالي دفع الطبقات الشعبية نحو المزيد من نيل حقوقها الاجتماعية».

واضاف: «المهم الآن هو الامم، وقد تكون هذه صيحة لنا جميعاً، من مزة الضمير والوجدان ونرى لبنان المستقبل والحديث لبنان المعاصر، لبنان المعاصرة الاجتماعية، لبنان العربي الملتزم بقضية الانسان العربي التي هي قضية فلسطين، لبنان الافكار والمؤسسات الحديثة المتطورة والتي تتناسب مع انتفاع العصر لتحرير الانسان وهدمه».

رئيس كرامي في بيان: «ان المهويع بالبلاد، فضلا عن نجاح الحكومة السريع في اتخاذ التدابير اللازمة لاعادة الثقة بينها وبين المواطنين».

وقد برهن الشعب اللبناني كما برهن عن تاريخه الطويل، انه قادر على الارتقاء فوق الامم والحوادث التي تسببها، وان يقوم على رغم الظروف ليعطي اشارة الى ان يتركز على اوجهه بين مختلفا المعاشي. ان يستمر لبنان عزيزا وعلى طريق التقدم لما فيه خير اجياله.

ان لبنان اليوم ينضم في قلوبنا جميعا ويدعونا الى الانضمام لقيمه والتمتازات العربية وتمسكها بايداء كل الظروف ليعمل قضية العرب تتشمر من ارضه الى ارض المسبح، والعرض على ان يتركز على جوسات موقراطية حديثة تكون لها اليوم وتلق الاشراف الكامل وتحظى كل ثقة».

يبارك كاشاكاك وأكد النائب الدكتور برنكاك

## لأن الوقت للعمل لا للكلال والوضع لا يتحمل اشارة الحساسيات تحضير جوهاري لجلسة الثقة قبل تحديد موعد لها البيان الوزاري يعطي الافضلية للاستقرار وتضميد الجروح ويترك المطالب المنطق عليها مبدئياً للمرحلة التالية

صريحات رئيس الحكومة الحالية بالتفاؤل تحمل على الاعتقاد بان اوضاع جديدة طليقة بالاجابة تستخدم على الوضع خلال هذا الاسبوع، وان رئيس الحكومة يتأمل محاولات للوصول الى جلسة الثقة وهو مطمئن الى ان البلاد عادت الى حالته الطبيعية.

ويرى الرئيس كرامي، على حد قول المصادر ذاتها، ان الافضلية يجب ان تعطى للاستقرار ليتمكن من الانتقال الى مرحلة مناقشة المطالبات. وتضيف المصادر ان رئيس الحكومة يعتقد انه يمكن في الايام القليلة الماضية من تخليص عقبات كثيرة وازمة تدعى كبراً على صعيد عودة الامور الى طبيعتها، وأنه يضع في حسابه الوعود التي كان قد قطعها على نفسه قبل ان يكلف تأليف الحكومة ويعد التكليف، لكنه يأمل من الذين يتعاون معهم في ان يتجاوزوا مع

رأيه الداعي الى اعطاء الافضلية للاستقرار في المرحلة الراهنه على الاقل، وأن يقدروا الظروف التي تحول دون تنفيذ المطالبات دفعة واحدة وبالسعة التي يطالبونها. وتضيف المصادر ان تصريحات رئيس الحكومة تستند على سياسيات في شأن التفاؤل الذي يعبر نفسه بالنسبة الى المستقبل القريب، وهو يصرف على اساس اقتناعه بان جميع الفئات سيعاونون معه لازالة ما تبقى من العراقيل وحل المشاكل العالقة.

وتسبب المصادر البرلمانية في الحديث عن ارتياح رئيس الحكومة الى النتائج التي تحققت حتى الان على صعيد الامم. وتقول انه لم يكن يتوقع الوصول الى هذه النتائج بهذا السور الذي تحققت بها. وهو ينظر الى الامور من زاوية اقتناعه بان المشاكل العالقة ستصالح بالتفاهم بين جميع الفئات، ويرى

طالب عدد من النواب الحكومة بالمضي في تنفيذ التدابير والاجراءات الرامية الى حفظ الامم وتكريس الهدوء الذي تأخذ سيطرته على العاصمة والمناطق. وادى النواب تفاؤلهم بنجاح الحكومة منذ تأليفها في توفير الهدوء وضبط الامم.

محمود عمار ايدى النائب محمود عمار ارتياحه الى «مبادرة» الرئيس كرامي في اتخاذ الخطوات الفاعلة والملموسة على صعيد تأمين عودة الهدوء والاستقرار الى المناطق.

واعتبر عمار ان مهادنة الرئيس كرامي، لانه من اجل البعث، وقال: «متفاني ان يستمر هذا الوضع وان تتجاوز كل العقبات التي حفظ الامم لان الحكومة وحدها لا تستطيع ان توفر الامم والاستقرار ما لم يتعاون جميع الفئات مع السلطة بنية صافية، واملنا كبير في ان الجميع يدركون الخطر الذي تعرض له لبنان من جراء انقلاط جيل الامم».

وعلى كل حال البوادر دلت على ان الجميع يتعاونون مع السلطة ويتجاوزون معها، وهنا ما يجعلنا نتفائل ونؤشئ التوفيق لعودة الحكومة».

طلال المرعبي وقال النائب طلال المرعبي: «ان الوضع في طرابلس هادئ والمخمد لله، ولم تسجل اية حادثة اليوم، مما يؤكد رغبة الشعب اللبناني في العودة الى الهدوء واستقرار».

وتأمل في ان يكون ما حدث قد احدث مزة في ضميرنا ووجداننا، وانقلا في وجهه نظرمؤلفين تجاه الواقع اللبناني الذي يتطلب من الامم وصاعداً النظر اليه من زاوية المصالح والمفاهيم المصرية التي تأخذ في الاعتبار ضرورة تكريس المبادئ الديموقراطية والتي لها البعد الاجتماعي الذي يبري الى تطوير الانماء على المستوى الوطني، وبالتالي دفع الطبقات الشعبية نحو المزيد من نيل حقوقها الاجتماعية».

واضاف: «المهم الآن هو الامم، وقد تكون هذه صيحة لنا جميعاً، من مزة الضمير والوجدان ونرى لبنان المستقبل والحديث لبنان المعاصر، لبنان المعاصرة الاجتماعية، لبنان العربي الملتزم بقضية الانسان العربي التي هي قضية فلسطين، لبنان الافكار والمؤسسات الحديثة المتطورة والتي تتناسب مع انتفاع العصر لتحرير الانسان وهدمه».

رئيس كرامي في بيان: «ان المهويع بالبلاد، فضلا عن نجاح الحكومة السريع في اتخاذ التدابير اللازمة لاعادة الثقة بينها وبين المواطنين».

وقد برهن الشعب اللبناني كما برهن عن تاريخه الطويل، انه قادر على الارتقاء فوق الامم والحوادث التي تسببها، وان يقوم على رغم الظروف ليعطي اشارة الى ان يتركز على اوجهه بين مختلفا المعاشي. ان يستمر لبنان عزيزا وعلى طريق التقدم لما فيه خير اجياله.

ان لبنان اليوم ينضم في قلوبنا جميعا ويدعونا الى الانضمام لقيمه والتمتازات العربية وتمسكها بايداء كل الظروف ليعمل قضية العرب تتشمر من ارضه الى ارض المسبح، والعرض على ان يتركز على جوسات موقراطية حديثة تكون لها اليوم وتلق الاشراف الكامل وتحظى كل ثقة».

يبارك كاشاكاك وأكد النائب الدكتور برنكاك

حصلت شخصيات اقتصادية على تأكيدات ان الحكومة عازمة على ابدء الوضع الاقتصادي الامم الذي يستدعيه، وان رئيس الحكومة هو الذي اعطى هذه التأكيدات، وقد ابلغ الذين راجعوه في شأن الوضع الاقتصادي ان الامر بالنسبة اليه يتوقف على قسمين: القسم الاول يتعلق بالترتيبات الواجب اتخاذها لمساعدة هذا الوضع على التحسين، والقسم الآخر متصل بما لجسبت الاجنبيبة العاملة في لبنان.

واضاف ان مسألة المؤسسات الاجنبيبة تعتبر مهمة ونات صلة مباشرة بالتدابير التي يجب ان تتخذ لمساعدة الوضع الاقتصادي على التحسين. وذكر شخصيات اقتصادية انه ما من سبيلات اتي ردها الرئيس كرامي ان الحكومة تعلق

روي احده المطلعين ان بين الدوائر المختصة اختلافاً في المعلومات حول عدد الذين اصيبوا في الحوادث وان ما ذكره الرئيس كرامي لا يعبر عن الواقع تماماً.

ينتظر ان يضغط فريق من نواب المناطق التي تضررت على الحكومة لحملها على اعطاء المصابين باضرار دفعة اولي في انتظار انتهاء لجان التخمين من عملها!

اعطيت تعليمات الى الجهات المعنية للاستمرار في مراقبة منابع المياه التي تروى المصامة ومعظم الملحقات!

حركة التوعية تقدر للاسد مساعيه الخير

وجهت حركة التوعية الوطنية الى الرئيس حافظ الاسد البرقية الآتية: «تأيت حركة التوعية الوطنية بالتقدير والاحباب بجهودكم الاخوية الصادقة لاعادة الامن والسكينة الى ربوع لبنان».

في مساعيمكم الخير التي بذلتموها والوفاء الذي اسلمتموه على مستوى رفيع برئاسة الاخ الكريم عبد الحليم خدام، قد افلحت كلها واحمدكم في اتخاذ لبنان ما كان يخطط له العدو الصهيوني في الشقاء ومن وراءه القوى الاستعمارية الكاذبة.

نوجه الى سياحتكم عميق شكرنا وصادق شعورنا بالفضل ونرجو الله ان يسدد خطاكم لما فيه خير الامة العربية جمعاء.

عبدالله اليافي رئيس حركة التوعية الوطنية»

مكتبة الامم المتحدة تستعين بلبنان لتعزيز مجموعاتها

طلبت الجهات المسؤولة عن قسم المطبوعات في مكتبة الامم المتحدة من لبنان تزويدها بالمطبوعات العربية الرسمية وغير الرسمية التي تصدر عن مختلف المراجع في لبنان وفي مختلف المطبوعات بغية اعتمدت اللغة العربية لغة رسمية في الامم المتحدة، وذلك رغبة في تعزيز مجموعاتها من المطبوعات العربية التي تستخدم في اعداد التقارير والدراسات التي تعرض على مختلف هيئات الامم المتحدة، كذلك اعداد الفترات والكتب السنوية التي تصدرها في انتظام.

وابدت الجهات المسؤولة عن قسم المطبوعات في مكتبة الامم المتحدة استجابتها لتأمين ارسال ما يحتاج اليه لبنان من نشرات وثائق ومطبوعات الامم المتحدة باية لغة من لغاتها الرسمية وذلك على سبيل المبادلة والمعاملة بالمثل.

وقد ارفقت لائحة بالمطبوعات التي تضم الامم المتحدة وما هي المطبوعات التي يمكن المساهمة في تفقيدها واي اية سنة تعود وايضا مجموعتين من كل منها.

ومن بين المطبوعات التي تضم الامم المتحدة، الموزقات، المصانير، المعامات والاتفاقيات الدولية، الجرائد الرسمية، مجموعة القوانين والمراسيم، التقارير السنوية والدراسات، المطبوعات الوطنية، الاطالسن، المعامم والقواميس، الموسوعات، الخرائط القانون الدولي، القانون التجاري.

لا تعديل للمرسوم التنظيمي لمنطقة الروشة

أكد مدير التنظيم المدني السيد محمد فوز ان اي تعديل لم يطرأ على التخطيط المدني بمرسوم صدر في العام ١٩٦٦.

وكان هناك بعض الاشخاص الذين اشترى قطعة ارض في منطقة الروشة يسعون الى تعديل هذا المرسوم بحيث يحق لهم اقامة ابنية وانشاء فنادق فيحققون عندئذ صفقة تجارية رابحة، اذ ان مشتري الارض في تلك المنطقة قد تم بسعر ينس على اساس التخطيط المعمول به وسيرتفع سعرها اصفاً اذا حصل التخطيط.

وقرر اصحاب العقارات المحيطة بمنطقة الروشة مراجعة المسؤولين على التخطيط على تعديل يطرأ على المرسوم التنظيمي.

vente promotionnelle du 23 juin - 8 juillet  
réduction de 20 à 60%  
150 Ensembles à 150 L.L. la pièce  
300 Pantalons 30 à 50 L.L.  
400 Chemises Michel Axel 30 50 L.L.  
300 Ceintures à 20 L.L.  
et plusieurs autres articles de choix

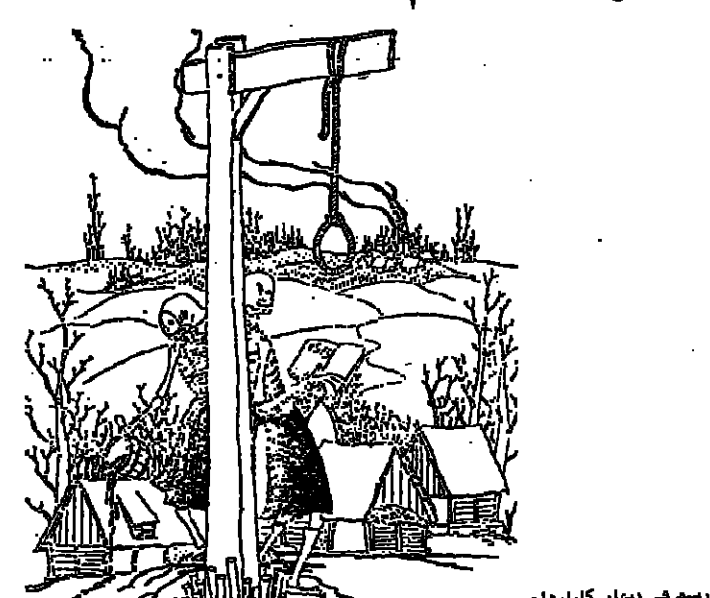
Camomille Camomille 2  
RUE CLEMENCEAU 100M.TAJER  
TEL 365430 364911



هكذا منذ لأصل



المرتجع ما أرخصه



— ۱۵۰۰ کلا — ۸۰۰۰۰

هم لا يستفيدون من أية واحدة من  
التغطية الحياتية للمواطن العامل.  
ويقولنا ذلك الى موضوع الواقع  
الحريص للترجمات الى العربية: ان  
سمعتا عالياً بعض رفاقنا يذمّون  
من رخص اجور المهنة: يبدو ان نحن  
الصفحة المترجمة يراوح بين ٣٠ و٤٠  
ليرات حسب شخص المترجم. مع  
يدفع المترجمين الى التسرع  
ليتمكنوا من مدهول شمري  
ساجد على البيت المقدس.

ن.م.خ. (اعداد)

اراعون للغير



«أراغون» حياة للتغيير» عنوان كتاب جديد صدر في منشورات «سوي» الباريسية من تأليف بيار جيوكس في ٤٦٦ صفحة هو الأول الذي يتناول، تفصيلاً، حياة أراغون الذي أعوامه التسعين هي مراحل حياته، جمعاً - أذا الدراسات السابقة عن الشاعر الفرنسي كانت تقتصر على الجوانب معينة حسب اهتمام الدارس (محلياً كانت دراسة الأخيرة لعصام محفوظ في كتاب صدر في بيروت عنوانه «أراغون، الشاعر والقصيدة» عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر).

عرض ديكنس لحياة اراغون السياسية خصوصا وعلاقته مع الحزب الشيوعي في مختلف مراحل التكوين فيها لاسيما بعد ربيع براغ وكان قدم صورة واقعية عن اراغون السوريالي، والمقاوم، والواقعي الاشتراكي، ومجنون النسا واخيرا الشيخ اراغون «الذي كان من الشجاعة بحيث استطاع ان يستمر في الحياة وان يظل حيا» ليصدق ما

«في انتظار أن يصير شاعراً  
أنا في القواميس  
وفي كتب المدرسة»

ويخصص المؤلف لكهولة أراغون  
وشيعونته فصلاً ممتعاً - محاولاً أن  
يؤود بين صورتها وصورة بطليفي  
كتابه «المدخل في الموت» ذلك  
الذي فقد ظله قائماً وقف المرأة  
من ينعكس على صفحتها: وهذه  
مقالة الإشباه: وما هنا امرأة إلى  
عالم مع حياة أراغون التي تكاد

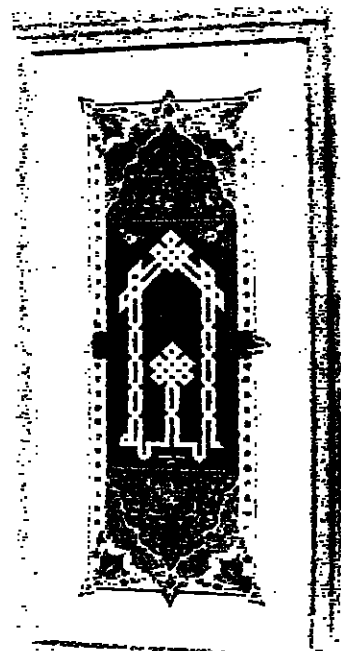
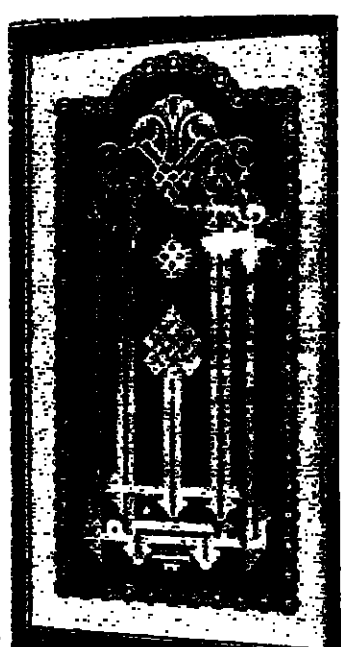
كتاب في التاريخ البيوعوسلاني  
الرائع عن عصر آخر من  
منطقة الإبيسكرو. قسم نشر  
الأعمال الشاهدة بعنوان "قاضي  
بريستينا كرسيتوت، للشاعر  
الكرواتي ميروسل كاريليا (ن  
١٩١٤). وأثار ظهور الترجمة  
الفرنسية على كاريليا ضجة في  
الأوساط الثقافية التابعة للشعر  
والعمامة برتقته. إذ جاء نجاد  
جانين جاتون الفرنسي  
تأليفه أن الشعر بترجمه ولا يفقد من  
موسيقته وأدبائه طهر: "شعر أن  
يحققه كان محبوب من عبقرة مبدعة  
المتفكرين، المترجم عن الشعر  
واللهما، وأدباء الشعر العربي  
يعلمون بصدق الصعوبات التي  
تعرضت لها القصيدة العربية لدى  
تلقاها إلى اللغة الفرنسية. وتذكر  
باسماء فخرت منذ تاريخ اللباني  
والعربي فقد لى نفسه إلى  
الفرنسية هي: إيليكي أي صال  
نوراك (بابكي) وشهاب  
وكتل نور غريب، كما تذكر  
الترجمة الزائفة من أمان قاض في  
"الديوان" لأحد قصائد  
يومية الحاج عازلا بنالهم،  
يضيء أن نص تصدر إلى الآن  
بيوعوسلاني نشرنا إلى لغة أجنبية له  
الإبداع، أي فيها المعاملات  
البيوعوسلانية.

وبلغت الكتاب الى قصايا عدة  
يرتبط: اولاً: بهوية اللغة التي كتب  
فيها الشاعر كارلجا اعانيه: وثانياً:  
الصعوبة التي احاطت بنقل هذه  
اللغة الخاصة: القريبة بترائسا  
تنوع اجوائها وعرارة مفرداتها: من  
التشبيهية الى الثقافية المصقولة: اذ  
كتب كارلجا قصائده في لغة

[illegible]

والترجمة والمترجمون هم حاليًا في عالم النشر مسألة الساعة. إذ ربما بعد يوم يخف عدد المترجمين المتخصصين، ويتردد في أوساط المهتمين أن مزاوله الترجمة ما عادت المعدل الوسيط المدخول الشهري يتقدم الناجح هو الذي فرقت نسيني، أي ما يوازي القيمة المضافة للبائعين. في جانب كون الترجمة لا تعتبر مهنة فعيلة، لسبب بسيط مؤدان أن أغلب المترجمين يسيرون بملامحهم في عالمهم.

الكوفي علق وحده  
خارج الاقلام الثمانية



de

٢٢ لوحة كوفية من أعمال الخطاط  
برهان الكزازه عرست في الصلاة  
والزجاجيات لآبار السباحة، وتحتل  
المنظر إليها حلياً، من جراء الاحداث  
بجموعه انتاج ربع قرن والآيات  
مخروطة ذات خطوط ولوحة  
الانحاء والتواء، وعناد واستقامة.  
والكوفي الذي ليس عروفاً  
علامات ترمز بعضها الي  
البعض، ظهر في اعمال برهان  
اباره في ادبائه كامله والزخرفة  
يكونت الآيات تحرر فيها الفنان  
سقطها حسب اسلوبه الذي واره  
بدم واره مستحدث وتارة خرج من

محال الابتكار في الكوفي وأما  
الذي قاله ابن جني أن بعض الجاهل  
من ميزان هذا الخط الرفرفي فإن  
يبتكر والمطرقة عندئذ. وهذا من  
الذوات الخط الكوفي لا يستطيعان  
أن يداهما ابتكاراً.

من كلمتين أو ثلاث استطاع  
أن يكره أن يكون نوعاً.

وبرغم أن الخطاط الصبيل لا  
يكون إلا إذا استطاع أن يعمل في  
الخطوط: الخطوط فإن برهان كبره  
صل أن يكون معرضه كوفي أول في  
الخط لا سيما أن من عادة المعارض  
أن تحوي الأقال الثانية.

والخط الكوفي فإن ظاهرة نراها  
في الكثيرات من اللغات ولو  
طعمها الكوفي: أن

معين الكفيف معه.  
لجأته شهابك أنلسية وكوفية  
طميذ: وكوفية مغولية: وكوفية  
شركسية.  
وكلمة الله اتخذت في تشابكها  
نظمه: فالبكوفي يعطى المد حقه  
الأدرف ترتفع وتلتقي كالحكمة  
التقوى.  
والزخارف في لوبات برهان  
بأزهار ناعنات سحاب في السطوح  
حديث: ورسوم تذكرك بالسجدة  
فارسي.



لِيَتَانِكُمُ الْإِفْضَالُ

من «عاد النهار للنشر» وتقديمه «لنهار» الى مراجعته من دولة مؤسسات وقراء - كما تذكر ابدا الرئيس رجب كرامي، عما اولاه الى رسم النسخة الغد، موهبها بموضوع مضمون - للمرة الاولى في دولتنا كما أشكر الصداقة الجزائرية - الى اهل الفكر - وكان من الصفحة الثقافية في «لنهار» ان تلقى المصاحفة وسارت بها.

وفي خاتمة الاجوبة سنبقى لقاء في مكاتب «لنهار» - الصفحة الثقافية، للمشاركين في موضوعنا، ونخرج بتوصية شاملة.

(من تقبل اجوبة جيدة، اذ كنا جئنا ٣٠ حزيران موعدا أخيرا (تسلم).

البيكان (الأشعل)، عنوان المصوغ الجديد الذي انطلقت به النهضة الثقافية من فوق رداء الأزمة السورية، فعمية المتقنين من المهكرين ولؤلذين وكاب ومدمعين والي خيولهم والي سحر ليلنا التي مطوقها ما نحن نرجع لكلمة الـ "البيكان" التي جاءت بعد موجة الاثارة الأخيرة، كني كني الفسنا، جاءهم ما باليتي

١ - دعوات للنشر في صحفنا الثقافية ما كان قصير الكلام، كما نرى ذلك في عتدنا الاساميّة اويل

٢ - منحصر سمعنا هتفي القارة يوم الجمعة، "الرسومات" فطمة وسواها بقية اصحاب ما كان فيهما

واننا ننكر القارئ بأن هذه الملاحظات هي بعضها كتاب يعتبر

لَسَوْفَ أَلْقِيَنِي فِي الْقُبْرِ

ذلك فينان المستقيل، لبنان  
فصل، في المرحلة الرابعة التي  
تدور: قد يكون في كل شيء في  
توحيد لبنان المعاصرة بتعبدا أكثر  
في الحاضر، والوعي: وصفا  
بعد ما يكون عاطفة وسطيية  
وعقلانية وفي جميع النوازل  
مفكر وروائيه وصيغة  
في الجواب دائما شامل مقما  
بجميع الالتباسات والامام

٣٦ -  
 من السؤل: بل ما تعنيك  
 من الاستقلال ومن فهم  
 مني ومن انفسهم من تقريري  
 يعني انفسهم ان ذلك سواء  
 انكشف لبعضهم ان لم يستر ذلك  
 يتحول في الماء سواء حرجا  
 يتحول معه الارز والقمح وتصبح  
 فتناك في صباح فتعيش فيها في  
 امة الاصلية  
 اقول هذا هو الموضوع امة  
 الاصلية  
 ان المستقل الذي تريد هو  
 ان تكون السؤل نفسه الذي  
 اعني انفسا - بل يتطرح هو  
 علينا في قوة في حدة - حكا  
 بل الاصل  
 سواء الاكلان لامنته  
 كاد يهدى بعض مضامين  
 كاد يهدى بعض مضامين  
 كاد يهدى بعض مضامين

الوجه الذي ترسب عليه  
المستقبل في انتفاء عربي أصيل  
وواجب لا يعود لتفكك دول  
تحفظ الثقافات المتعددة كما لا  
تقع فيها في خط انقراض كليا  
لغة أو ثقافات - وتطورها  
العربية التي في التعبير  
لغويها تحفظها باستقلالية  
هوية دون أن تنصهر في  
شكوكها - بل تعرب وجوباً في  
العالم - أن لم تلج عبر  
العالم - من خلال تعريب لبنان  
وتعريب العالم عبر حتمية  
العملية

مقدمة، والحوادث التي سبقها  
والدها التي قدفت على  
هذه - وأجابه التساؤل المصري

خطوة الأولى صنع انسانا

يسمى من حيث انشائه كائنات  
الطبيعة والمخلوقات الثلاثة  
والتي هي: الله، والحيوان، والنبات  
والإنسان. ويمكن القول ان  
الإنسان هو المخلوق الوحيد  
الذي خلقه الله تعالى

مكرر - النصارى وصنفوها  
بذلك، وهذه الفكرة التي جعلت  
بين من المواطنين يكونون في  
مصر - واعتبرت مصر

## خطوة الأولى صنع انفسنا

**انفاقية**

نسيب عازار كاتب ومؤلف  
جليل، هذه كلمته في «لبنانك»

- ٢٨ -

إذا اردنا ان نعمل من لبنان وطنًا في  
المعنى الصحيح يجب اننا نعمل على مستند  
واهمان وهما: هناك ارض مكشاة اسفلية  
عليها ان نبنى لمعالمها وعلما. وذلك في

[illegible]

ولست أقصد الى التعمق في تفصيل هذه  
المشكلات واستقصاء البحث فيها وإنما  
قصصت الى ذكرها وإبصارها في مقدار من

المشكلة الأولى: الطائفية  
أقول أولاً: أهموت: ألامت الإحتلال العنصرية  
الاجبرية ان لبنان قبلئنا: قريفة العنصرية  
وقريفة الاسلام، اوقد اوتعت صلتا تتعصر  
دوقا من الأخرى وتصرع لنا العدا، ومن  
الأخرى يطرص على الشر صرعتنا. ولنا  
رسول دوقا: يطي من صر صرنا، ان  
هنا هي صر صر صر صر صر صر صر  
الربان صر صر صر صر صر صر صر  
الطائفية صر صر صر صر صر صر صر  
الشر صر صر صر صر صر صر صر صر  
الشر صر صر صر صر صر صر صر صر  
الشر صر صر صر صر صر صر صر صر

«بصافه زياره»  
لأقافة زياره» مختارات شعريه  
بسيسو صدرت في موسكو

[illegible]

أعرب عنها الشاعر الجاهلي بقوله:  
وما أنا إلا من عزة إن غوب  
غويت وإن نرشد عربة أرشد

[illegible]

دلیفراند-عاریا

جاءت في الألبان، التحريم  
صور إلى الفرنسية أيام  
بين الثلاثة والأربعين  
موز نتيجة نتائج أولادهم

العمل الكائن في فصل عن دول  
من أن لا تعمل مقاهير  
عن أن لا تعمل «أبنا» والمسؤولية  
تلك علينا جميعاً أقم وهم ونحن  
عقل مسؤولون فاعبتنا ورأس الزعم  
هنا.  
نسيم سلمان  
«ام من أيتان»

اشتركوا جميعاً عشرات سنة ١٩٨٥ في أوروبا

جماعية

التوجه نحو بناء دولة  
وقراطية علمانية يندمج فيها

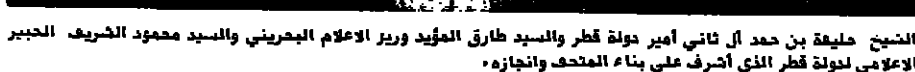
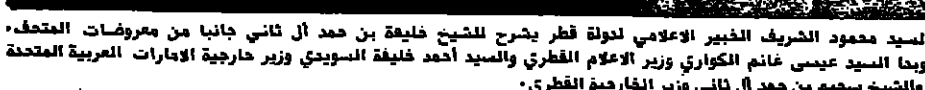
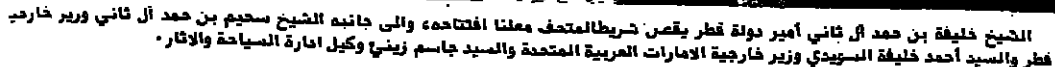
المجلس السياسي إلى صراع آخر قاتل، وفيه  
هو الآن إلى اكتشافه أن قادة العرب  
قد اندمجا مع المخابرات والمخبرين، ومن  
أجابتهم المخابرات أرى أن علي عليا  
الناجح أن تقهر شي بسيروا من حدود  
التي هي في سبيل الشرق الأوسط، قد  
الذين من قبله المخابرات المائدة  
ومشاكلها المعقدة في عهد السيد  
الذي هو علي عليا في الإسلام، ومن  
مصلحة علي عليا في عهد السيد

بالنشاطات الثقافية وبنشاطات التوعية اللائقة مع الطعام والميزانيات

ويعتبر كتابه .. المجلد ١٢٥٠  
**المرحلة الثانية:**  
 (٥) يوفى ١٧ آب ١٩٦٠ قبل ان يقدم ويصدر في بيروت ومن طبع في بيروت  
 في باريس (١٩٦٠) .. المجلد ١٢٥٠  
 الملاحظات والتفسير لـ **الفيثون** (١٩٦٠) .. المجلد ١٢٥٠

[illegible]

متحف قطر الوطني:  
تظاهرة حضارية رائدة  
في الخليج العربي



## الفكرة والتنفيذ والاقسام

القسم الثاني: المبنى الجديد الذي  
يبعد حديثاً على مساحته تبلغ 40  
أربعا، يقع شمال شرق القصر  
تألف هذا المبنى من طابقين وأربع  
مخارج من الداخل نظام القاعات،  
ورقعة الفسيفساء مع وجود ممرات  
تؤتمن تتيح للزائر حريته  
المتناهية.

وتعبر في المبنى بجاذب فصيله  
مجاراة الدود في شتى الحالات  
ويصمم قسما للتأرجح الطبيعي وبراءة  
مؤدية: وقد خصص لعرض من  
ضحية لانخراط الحياة في قطر حذ  
عصور الماضي والتطورات التي مر

ويمكن القول ان ما يشغل عليه  
يعني بشكل اجابة عن الاسئلة  
في تكوّن قطر: وكيف تطوّر من  
الخليج الى دولة حديثة نفوذ في  
الجزيرة: وكيف استغل الإنسان القطر  
طبيعة ونواحي البيئة في حيا  
تشيده: وكيف اجتار المراكب  
حصارها المتعاقبة حتى دخل ع  
نقط الحصار الحديثة.

ولكي تصبح الإقادة كاملة مما  
هرومن: دعمت المعارضات الأثرية  
التاريخية بأفلام تسجيلية وصو  
وتوعرافية ومؤترات صوتية وصوتية  
وضيحات بالرسوم البيانية  
الإحصاءات.

## البحيرة الصناعية

القسم الثالث: يشتمل على بحث  
تاريخية تفصل سعادته بفتح 1144  
برهان، وقد صممت في صورة  
شجرة زوار الخنفسار رؤيتها من ك  
الحيوانات، ويحتل ما يرمي من ذلك الماء  
على الطريق خارج أسوار الخنفسار والنا  
مكتفة أن يرى في سهولة ووضوح  
المراسية في البحيرة كشفا  
لنفس الخنفسار التي قدرت عيا  
تخليع العربي سواء من أجل  
الأسماك أو الفصوص لاستخراج اللؤلؤ  
والأغراض التجارة البحرية، و  
الفرازة وما يهتم به.

وتحل هذه السفن اسماءها القديمة وهي: "يوم" و"بكرار" و"بشيد" و"شوي" و"سويل" و"وتم على السفن الخمس بالسرعة القصوى السابعة و"بلوت" و"فهمها خليفة بن حمد آل ثا كينيا للبحر".

وزوت السفن الست بالادود والبعث الكامله التي كانت تستعمل السفن في الازمه الخليج.

وجير بالكرن انما بيطه السفن انقرضت ولم ينقذ منها حتى يومنا سى "بكرار" و"سويل" وهي منتصه للبحر.

القسم الرابع: المتحف البحري ويحتوي على الاحياء المائية المتنوعة من الحشرات - البروزوي في تصميم هذا المتحف وتنفيد ان يكون متحفا فائما في ذا تعرض فيه الاحياء المائية وفقا لادوات العرض. ويجري الآن العمل استكمال تجهيزات المتحف البحري ومعداته.

على متحد قطر الوطني بفكرة انطلقت  
بداي سوان الشيع خليفه بن حمد آل ثاني  
امير دولة قطر عندما اوعز الي وزارة  
الاعلام باجراء دراسة واتخاذ المشرع  
القانوني. ووجدت الوزارة لهذه الدراسة  
عددا من الخبراء والعلماء علواً كل  
يحبس التخصصات: في البحث عن  
الخصائص الاساسية للمشروع، وعرضت  
فكرة متكاملة للعمل اشرف عليها وفهنا  
وزير الاعلام السيد عيسى غانم الكواري  
بال تعاون مع السيد محمود الشريف مدير  
الاعلام السابق والخبير الاعلامي الحالي.  
وموجهو هذه الخطة شكلت في قطر  
لجنة خاصة سميت اللجنة متحد قطر  
الوطني، من عدد من التخصصات  
المفترقة، تولت جمع الموجهات اثرية  
والثقافية في البلاد، ويبدو ان الفريقين  
تمسوا للفكرة وقدموا الي اللجنة كل ما  
يملكون من موجهات ذات طابع صاري  
او اثرى. ولقت الازمنة في هذا المجال  
ان كثيرات من السياسات المفترقات تخلى  
مقتارات من مجموعة من المصوغات  
والجلى القيمة التي توارثها من جيل  
الي جيل، من قديم قافلاً، كما ان عددا  
من المواطنين قدم الي اللجنة مقترحات  
والمطهرات والادوات القيمة التي  
كانت لديهم مما ساعد على اغناء  
المتحد بالموجهات التي تعتبر ذات  
شأن.

وعقدت اللجنة اجتماعات عدة للتسيق والعمل انتهت إلى وضع تقرير كامل عن المشروع وزعم الخبير خليفة بن حمد إلى ثاني بتجديده على الفور - وقد وقع الاتفاقية على أحد القصور الواقعة في مدينة القديفة، في في - السلطنة في مدينة الذوفة (العاصمة) ليكون واحدا من أربعة أجزاء رئيسية يتألف منها المتحف. وبدأ العمل في أرض حيازة العام ١٩٧٢ فوق مساحة من أرض حيازة لخبير الخناج العربي تقع إلى جانب طريق الكورنيش وتبلغ ٥٠٠٠٠ م٢ مربعاً.

والأقسام الرئيسية الأربعة التي يتألف منها المتحف هي:

القسم الأول: ويضم القصر القديم وملحقاته من المباني العربية الأثرية التي تستخدم كمكاتب لـ «الزوار» إضافة إلى مدرسة - وتبلغ مساحة هذا القسم ١٢٩٥ مترا مربعا - وقد أعيد ترميمه في عام ١٩٨٠م. ويضم قسما كبيرا تحتفظ بطابعها التاريخي، ومبانيها المعمورة القديمة، كما تم تأهيلها بمثل الأبنية والمعروضات التقليدية القديمة. التي كانت مستعملة في الأزمنة الماضية وذلك لتعكس صورة صادقة عن التراث الفكري الهريق على قهقريته. ويحتوي القصر أيضا على نماذج قديمة من الملابس الأذج استعملها في طقس تشييد هذه النماذج ملاصق وأصغر للزوار وتبرز أهمية هذا المتحف به في أشكال التطوير التي تتسم عليها محالا ورفقا إحدى قاعات القصر بواجهات زجاجية في داخلها مجموعة كبيرة وتنادر عن الخشب والمبلمة والقضبة واللؤلؤ الطبيعي، إلى جانب مجموعات من المعاصف القديمة والكتب والمخطوطات النعلنية ذات القيمة الأثرية والتاريخية النادرة، وما يلتفت إليها أن المعروضات وضعت في قالب جديد وفريد، يبرز الزوار إلى الأسلوب القديم لا يزال قائما على رغم حداثة العرض وحديثته.

A black and white photograph of a model of a castle or fortress. The model features a large, ornate gatehouse with a crenellated roof and a smaller, similarly styled structure to the right. The model is set on a base with a grid pattern.

قصر الحكم القديم : كان هذا القصر في السابق مقر سكن حكام قطر وكان أول من حله فيه  
المرحوم الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني محل مؤسس دولة قطر الحديثة. وقد بنى ضمن نطاقه  
سبعا لتعليمه الرحمة الشيخ محمد الشيخ علي. وأبعد تعمير كالمجيد. القصر القديم.

يؤيدون تعليمه المزمعون المسجونين والشيخ عيسى، وأعيد تصوير كل من عيسى وأبيهم



██████████

**Figure 1.** Aerial view of the study area showing the location of the study site relative to the surrounding landscape. The study site is located in the central part of the island, surrounded by agricultural fields and forested areas. The map includes a scale bar indicating distances up to 10 km.

المجمل الخنوصي : هنا هو البنيان الحديد الوحيد الذي ادخل على منطقة المتحف في القمم القديمة لكنه صمم بحيث يظاير في نمطه وزخرفته مباني القصر القديمة.

وظلّت اللجنة صنع اسطراباب عربي يعتبر نسخة طبق الاصل عن الاسطراباب الذي كان يستعمله الكوليكون والجماعة، كان يملكه بعض لبلات عن الاثار الفطرية؛ فاسترعت بعروب اتفاقا خاصة بعض الاثار البصرية وغيرها من متحف التمارك وغيره، واجرت اتصالات مع الصنف البرتغالي اجتمع بعض الاثار المتعلّقة بفطر عندما كان الصنف العربي تحت السيطرة البرتغالية؛ وعثرت للجنة لدى بعض البيولوجاميين القاماي الذين خدوا في الخرج على بعض اثاره عن الصنف عن النطق في مرامله الاثار

وفي المتحف مجموعة ضخمة من المجوهرات (ذهب، فضة، لؤلؤ طبيعي)، كما أن فيه نماذج من الأثاث الذي كان مستعملاً في القديم والقديم استخدمت في تشييع النجاشات البيئية المتوافرة، علاوة على بعض النماذج للأدوات الحربية القديمة من أسلحة ونماذج ومستندات ومخاض ومخاض راح وأقواس واسهم ودرع، وفي جانب أدوات الفخوض مثل بنجاح اليد، الفواصيل في سفارته وزيادته مثل في اللؤلؤ في أعناق الخيل، عرضت بعض أدوات الزراعة والأغراض الشخصية الأخرى وأدوات البحر والصيد والأدوات المنزلية الخاصة بالبدو، وضعت إحدى القاعات السفلية في القسم القديم لعرض المخطوطات القديمة والمصاحف والكتب النادرة والبطعونات ذات القيمة التاريخية، كذلك خصص كبرج لعرض نماذج من الأدوات المنزلية القائمة على الطب والعلاج الشعبي، ويضم المتحف مركزاً للدراسات ومكتبة وحديقة للنباتات المحلية.

وتعرض في المتحف افلام سينمائية عن مختلف  
مظاهر الحياء الاجتماعية القديمة بكل تفاصيلها  
كطرق حياكة السجاد والحيايم والملابس وتربية الخيول  
والجمال والفولكلور والادوات الموسيقية التي  
يستعملها القطريون.

وتعني وزارة الاعلام في دولة قطر عناية خاصة بالسياسة الفولكلورية الشعبية، وها قد اقامت حفل موسيقي فلكلوري في دولة قطر بمناسبة افتتاح مهرجان صوبها عرفت فيها لوائح من الفولكلور الكويتي والقطري ودوايت العرب. واعتبرت هذه الحفلة بمناسبة افتتاح المهرجان والموافقة العريضة لثقافة موسيقى تعكس تراثنا العبقري وللتاريخ تراثا شعبيا أصيلا كان معددا بالضياع.

ومن النشاطات التي راقت لافتتاح - المهرجان التي القتها اذاعة بكركري في دولة قطر البريطانية هي إقامة المصاحرات بأكثر المتحف - وسجلت فيها أصوات على أهمية المكتشفات الأثرية القطرية التي وصفت في تصرف الباحثين في تاريخ منطقة الخليج، وحققتا عظيم نجاحا ففرضت اذاعة النظر في كثير من النظريات السائدة حتى الآن. ومن هذه المقدمات الأثرية الدوافع العبقسية تنتمي إلى حضارة وسكان المنطقة التي هي الحضارة العبقسية التي سادت منذ ستة آلاف سنة.

منذ زمن طويل لم تشهد منطقة الخليج تطاهراً حاصرياً من هذا الطراز : ومن هذا المستوى - ومن شأن المبحث الجديد أن يكون منطلقاً لإنشاء الخليج وللعمليين بتاريخ المنطقة - للقيام بزيدين من الدراسات بحثاً عن الحقائق العلمية التي لا يزال بعضها غامضاً قفعت قطر الحوائط اليوم مع نوات فتح الابواب واسم التقصي العلمي وتطرح افاقاً جديدة امام العلماء والخبراء .

وقد اوعز الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الى المسؤولين على المتحف بضرورة متابعة الاهتمام الجدي بتطويره وتكثيف الدراسات العلمية والاثرية في شأنه لكي يبقى منارة للاجيال المقبلة في قطر والخليج العربي.

شهدت مدينة الدوحة، عاصمة دولة قطر، في الثالث والعشرين من شهر حزيران، تظاهرة صاخبة وعظيمة لقيامه تعتبر الأولى من نوعها في منطقة الخليج العربي، حيث أقيمت احتفالات خاصة لافتتاح مؤتمر قطر الوطني خلعها وسامها فيما عهد على من المسؤولين في دول الخليج ومجموعة من كبار الأثارة ومدير الاحتفال في العالم.

واقيمت هذه الاحتفالات في رعاية الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر. وفي حضور السيد أحمد الفهد السويدي وزير خارجية دولة الإمارات العربية المتحدة والسيد طارق المفيد وزير الاملاام لدولة البحرين وفودو رسمية أخرى من الكويت وسلطنة عمان.

وكانت بادرة أقامة الملتقى في المنهج قد انطلقت بتوجهات  
والتحليلات فخلد بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر التي  
ركز فيها على أهمية ضرورة إقامة مؤسسة فكرية تهتم بحفظ  
التراث الحضاري وصيانته ليكون في خدمة الاجيال  
المقبله لتعدي في مسيرتها الفعوية والخصارية  
في و فنانة افتتحت المنهج وزعت منشورات وكتب  
تاريخية واثرية وعلمية حول المكتشفات الاثرية المهمة  
في الحضارات التي اجرتها بعثات خاصة الى الامم  
مانماركية والكثيرية، في جبل «فطر» وهو ما دعا  
في مناطق عدة اخرى في قطر، واستهدفت هذه  
المكتشفات ان تفرط كانت اهله بالسكان منذ السنة  
ع. قبل الميلاد.

وجمعت تلك البعثات زهاء ١٠.٠٠٠ قطعة أثرية صنعها انسان تلك الحقبة التي تعود الى العصرين الحجري والحديدي. وبقيت هذه القطع كلها في متحف «أرهوس» الدانماركي منذ نقلها ايد اثر الحفريات الى ان استرنها حكومة قطر في العام ١٩٦٩ تكميلا

لوصفتها في مختلف قطر الوطني في الدولة.

زعمت الحفريات النصاركية على وجود أقوام استوطنوا موافق عدة في شبه جزيرة قطر خلال فترات متعاقبة، وعلى أن هؤلاء النصاركيين سجلوا تطوراً متقدماً، ابتداء من حياة بدائية بسيطة إلى مرحلة استوطنا فيها الأدوات المصنوعة الصنعي، والتي تدل على وجود مجتمع منظم. ووصفت البعثة النصاركية الهامراء، ٢٠ حفرة من القطع المكتشفة: قالت انها تعود الى العصور الواقعة بين سنتي ٢٠٠٠ و ٤٠٠٠ قبل الميلاد.

وكما ذكرت المصادر التاريخية، استوطن قطر العديد من الرغام التي وجدت عليها من الشرق والغرب والشمال. ويقول المؤرخ المصري ميرووتوس أن غاني بن سيني ٤٨٤ و ٤٩٥ قبل الميلاد. أن أول من استوطن قطر والمنطقة المجاورة من هي القبائل الكنعانية التي تكلمها مزروم السرب بين الأبيات المباشرة. وأما مع ذلك، فلا بد أن سكان قطر وجوارهم كانوا بحارة مهمرة. من أقدم العصور، وأنهم اعظم من قبل البحر في العصور القديمة.

ويتضمن المتحف شروحا بالصوت والصورة لمختلف مظاهر الحياة في قطر سواء في ماضيها وحاضرهما كما يعرض مراثيات خاصة بالنسبة الى المستقبل. وهو يشكل في مجوده مرجعا وثائقيهما بالنسبة الى ابناء المنطقة وإلى الباحثين الذين يرغبون في التوسُّع في تاريخهم الخاص ومعرفة تاريخهم.

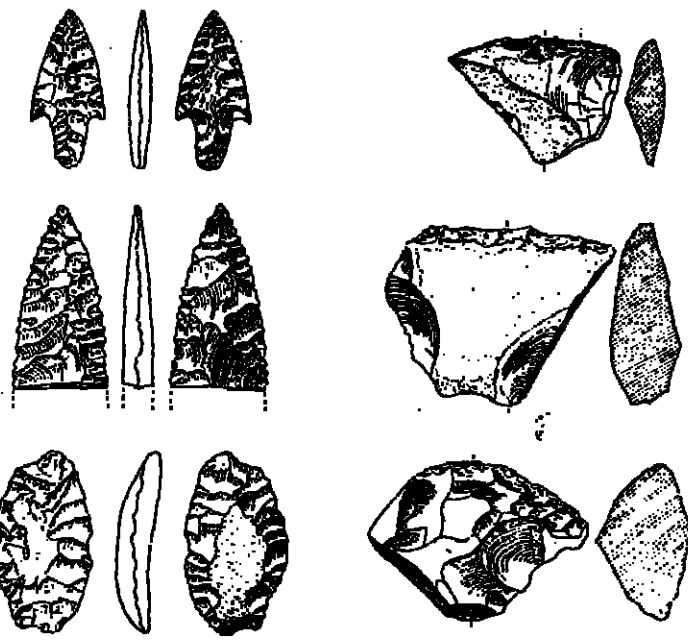
في دراسة تاريخ الخبيث وحضارة  
منه الآثار النادرة التي على عليها وعرضت نخاء  
منها آثار الخبيث، فطرق برتغالية خبيثة جاء يعبر  
تاريخ رسمها إلى الخبيث الخاص من طهر قديم فيها  
كثيرا قائم منذ عصر عروبي، ويقال ان هذه ال  
خبيثة طوطم للخبيث والجديرة بالعبادة.

وبذل المصنوعون عن تنفيذ مشروع الخبيث  
سما ليعطي طبعه الخبيث على الارض القفريّة، و  
ان يتقلد منها بالحدود الجبرية او بجدة الدوائر وقسا  
المصنوع بكل مظهرها واتكائها، ولكي يتم ابرار ه  
المخاطرة ابريت دراستا كلفها ما بها علماء  
مختص التحليل للوقوف على ادق الخبيثة توفيا للاما  
والدفع في الخبيث والشرح.

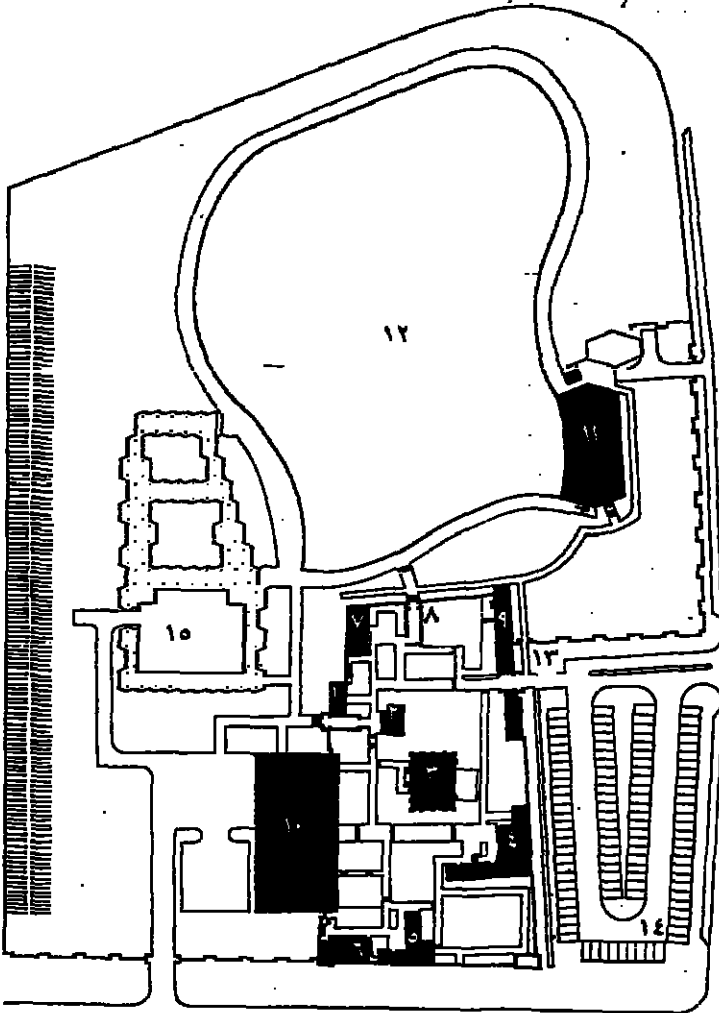
وعلى سبيل المثال استعان اللغاة في اشرار  
علم الخبيث بنناء سفن من راس الخبيثة والشرح



## نماذج من المعروضات



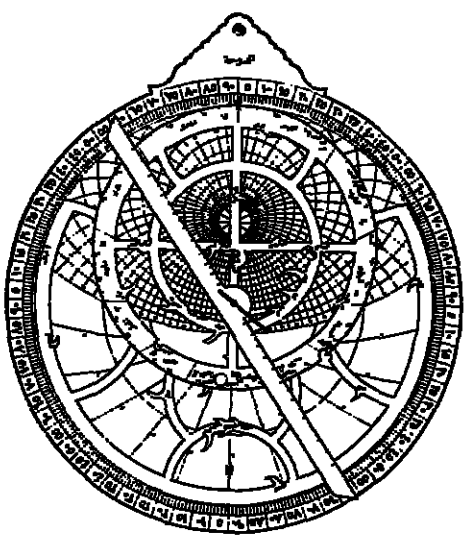
ان النقوش الحجرية في  
العمارة والمعمورة في  
البحر، وتسمى هذه  
النقوش الحجرية في  
البحر، وتسمى هذه  
النقوش الحجرية في  
البحر، وتسمى هذه



يقع متحف قطر الوطني  
على كورنيش الدوحة، وهو  
يملك من اربعة اقسام هي:  
قسم الحفريات، وقسم  
قسم الحفريات، وقسم  
قسم الحفريات، وقسم



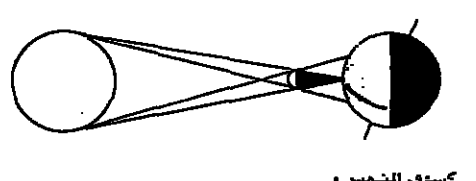
يتمثل معظم سكان قطر الى  
عدد من القبائل العربية التي  
كانت في الماضي قبائل بدوية  
وصفت لحياتهم ونشاطهم  
ومنازلهم وبيوتهم وحياتهم



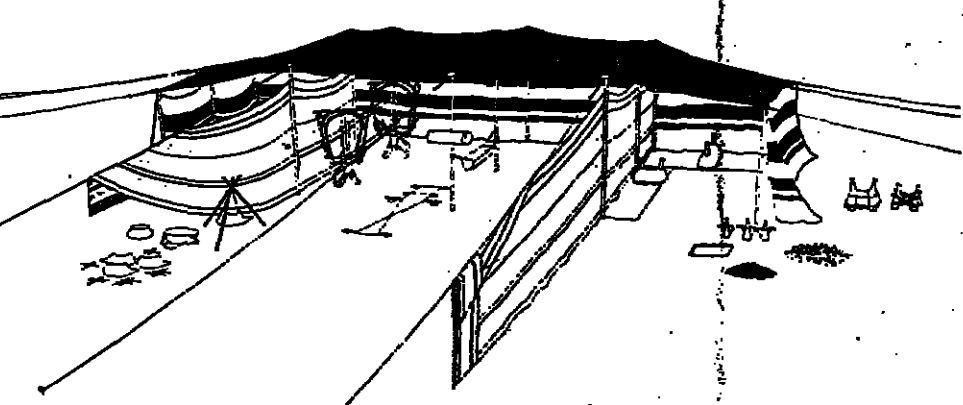
كانت للحجرات أهمية عظيمة بالنسبة الى سكان الدوحة، عبر  
ان الاضطراب العربي - وقد صنع هذا المخطط خيما للحجرات  
- تلك الموانع مائة دائرة البروج للزوري، مما تخلص على  
النظم الباطن التي احدها العالم الاسلامي في ميدان الفلك  
والجغرافيا.



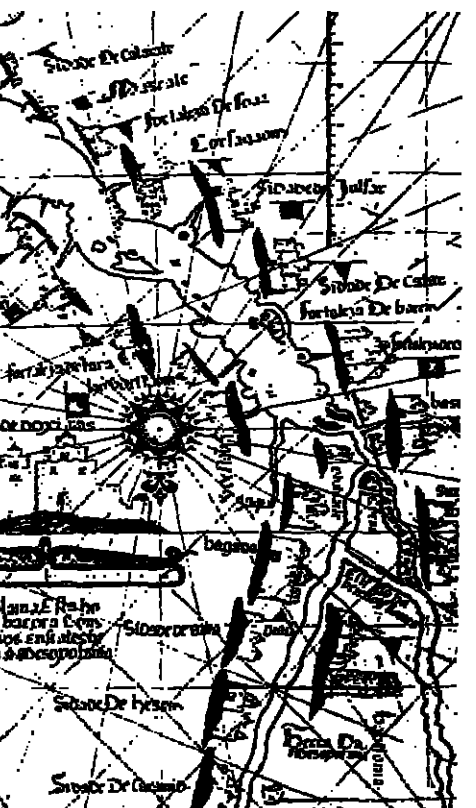
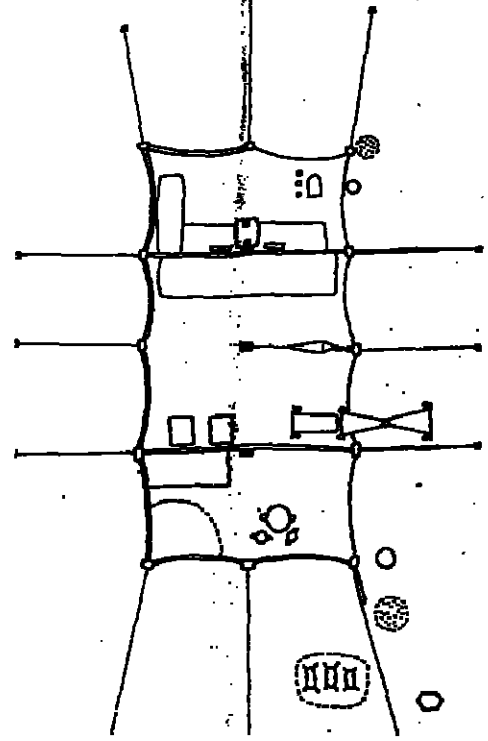
ان الفخار هو احد الاسلحة الرئيسية لرجال الدوحة.



كسوف الشمس.



بيت الشعر هو رمز الحياة في  
الصحراء لكثير من اهل الدوحة  
في سيرة لا تفرق عنها - وتعرض في  
المتحف محروقات اهل بيت الشعر  
وتاريخهم وسيدتهم والموارد التي  
يستعملونها في حياتهم اليومية.



كان سكان شبه جزيرة قطر من اول اقوام التي اعطيت الدين  
الاسلامي، وتاريخ المنطقة منذ ذلك الحين يشهد نموها وتطورها  
وتحضرها الاثار التي لمست قطر فيها دورا على غاية من الاهمية  
ويصف هذا القسم من المتحف ايضا تطور اسرة ال ثاني الى  
القرن التاسع عشر لتبدأ زعامه الدولة ورعاها الذين حكموا  
الملاكم حكمهم للدولة.



السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام في افتتاح المتحف.

## كلمة عيسى غانم الكواري وزير الاعلام

نص الكلمة التي القاها السيد عيسى غانم الكواري،  
وزير الاعلام، في مناسبة افتتاح المتحف  
مصابيح السمو الامير المؤقت  
اصحاب السعادة  
انه لمن مواهب سروري البالغ يا صاحب السمو ان  
حسبكم اليوم في هذه المناسبة التاريخية، متبجعة  
بفتح المتحف الذي في دولة قطر، وان اقدم ما  
تحت التفتيش في هذا الاطار، وبالسعادة التي  
جاءه اليه وفوقه من اقطار شقيقة وسعيدة  
شاركنا في الاحتفال بهذا الانجاز العظيم، وان  
افضل يعود اليكم اول وآخر يا صاحب السمو في كل ما  
تمتكم بلدنا من مفاخر للتقدم والتطور، وفي اسرار  
ثقافة والتاريخ، ان هذا المتحف كونه في صاحب  
سوء، هو من صنع يديكم وثمرة من طموحكم الذي  
زعمكم القوي، منذ كان فكرة حتى عا حقيقته، وتوسعت  
وتعود في النافذة، يا صاحب السمو، اني في ذلك اليوم  
، ربيع ١٩٧٢، حين امرتوني بالعمل على انشاء متحف  
سم تراث قطر ويزرع في تاريخها، كي يترك في احياء  
ساعة صورا تعرض تطور الحياة في وطننا، وفي  
يرة العرب منذ اقدم العصور، حتى اليوم، وللشاهد فيه  
مح من كفاح الاجداد في بناء شرف بلدنا، ولتكون  
ساعة الى كل منا بمثابة حلقة تصل ماضينا بالتاريخ  
اضارنا السعيد ومستقبلنا الذي سيزدهر، يا بني اهل  
شراقات الخير والرخاء.

يا صاحب السمو،  
ان المراحل التي مر بها مشروع المتحف الوطني،  
بجهود المصنعة التي بذلت لتحقيقه، قصة طويلة من  
الحس المثابرة، وقد ساهمت في انجاز المتحف جهود  
شركة بذلوا اشخاص وميلات ودول صديقة ومضيفة.

## مبنى المتحف او قصر الحكم القديم خلفية تاريخية



قصر الحكم القديم من بوابة المدخل الجنوبي.

يمثل قصر الحكم القديم حقيقة متجذرة في تاريخ دولة  
ر نظرا الى الدور الذي كانت تلعبه هذه المنطقة  
حاذية لحد طرفي الخليج العربي الذي كان مفتوحا  
صل بين سكان صفته على ارضي بلاد فارس  
جزيرة العربية، فقد كانت الدوحة - وهي عاصمة  
قطر اليوم من مراكز الاتصال المباشر بين  
اليمين الشرقي والغربي خصوصا انها تقع في منطقة  
خليج العربي التي يتقاطع فيها العرب والفرس  
خترتها الطريق التي تصل بين الهند وبلاد ما بين  
هرين، ولعل هذا الموقع الجغرافي الذي كان  
حاسم التاريخي المشترك لسكان تلك المنطقة على  
ار الايام السبعة الآخرين.

هذا القصر الذي تم بناؤه قبل نحو مئة سنة كان  
ملكه الشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني امير الدوحة  
ذلك الوقت، ويملك هذا البناء الجميل المطل على  
لبحر مرحلة بارزة، وحساسة من تاريخ دولة قطر  
يرائنا نظرا الى المكانة البارزة التي كان يمتدح بها  
دوخ آل ثاني منذ زمن طويل بين شعوب المنطقة  
حزور الذي كانوا يفتخرون على صعيد السياسة العامة  
منطقة الخليج اجمالا.

واليوم تحول القصر الى نواة لمتحف وطني لدولة  
ر، بعدما تم اصلاحه واعيد ترميمه مع الحفاظ على  
هذه التاريخية المعيز.

وهكذا استعاد القصر امجاد التاريخ السابغة  
سبح تجسيدا كاملا لتاريخ تلك المنطقة الذي كان  
لا يالوجيات على اختلافها ولا سيما تلك المتعلقة  
عراق الهند - التركي وما رافقه من تحلل بريطاني  
شركة الهند الشرقية.

وفي نهاية القرن التاسع عشر امتد نفوذ  
جرايطورية العثمانية من العراق الى منطقة الحجاز  
الشمال الشرقي من الجزيرة العربية واصبحت  
نة الدوحة على حدود هذه الامبراطورية، حيث اقام  
راك حامية عسكرية فيها، مما ادى الى سراح مهابر  
تركيا وحكومة الهند التي كانت تفرض سيطرتها  
عربية على شؤون الخليج، الا انه على رغم هذا  
مراع احتفظت اسرة آل ثاني التي كانت تسكن في  
المنطقة بنوع من الاستقلال الداخلي، فمارس  
وخفا سياسة توازنه نسبيا في مهادنة المحتاح  
يطانية الهندية والتركية.

في كتاب «قصر الحكم القديم» تأليف: د. اتش  
رايت، المعهد الفرنسي للآثار - بيروت، منشورات متحف  
قطر الوطني.

الاثنين ٧ - ٧ - ١٩٧٥

هكذا منذ الاتصال

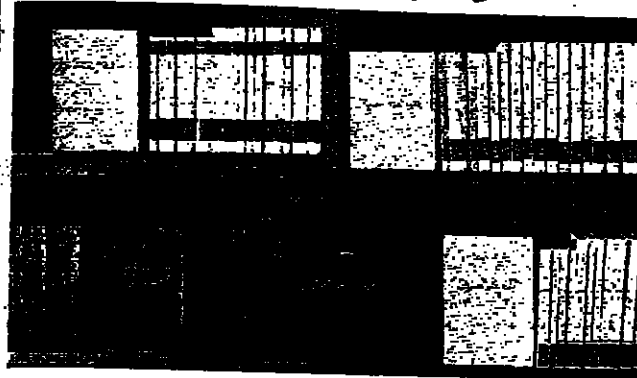
## مطلوب فوراً للايجار

بناية ديوكس حديثة البناء ومستقلة تشتمل على ٧٥ الى ٧٥ غرفة مع مكيف هواء وموقف للسيارات في منطقة رأس بيروت او منطقة الشوران او الروشة. المراجعة بواسطة صندوق البريد ٥٠٣٠ او الهاتف ٣١٤٢٢٥ لاطاء كل مواصفات البناية وذلك حتى ١٩٧٥/٧/١٥

## A LEADING TRANSPORTATION COMPANY SPECIALIZED IN HANDLING ALL KINDS OF AIR/SEA/LAND FREIGHT. HAS OPENINGS IN BEIRUT FOR QUALIFIED PERSONNEL AS FOLLOWS:

- 1 - OPERATIONS SUPERVISOR  
EXPERIENCED IN AIRFREIGHT TARIFFS, CUTTING OF AIRWAYBILLS, PACKING, NOTIFICATIONS & CUSTOMS CLEARANCE FORMALITIES. LEVEL OF EDUCATION: BACCALAUREAT PART II. LANGUAGES: ARABIC/ENGLISH - FRENCH IS AN ASSET.
  - 2 - ACCOUNTING SUPERVISOR  
EXPERIENCED IN AIRFREIGHT AND GENERAL ACCOUNTING FUNCTIONS AND AIRFREIGHT TARIFFS. EDUCATION: BACCALAUREAT PART II. LANGUAGES: ARABIC/ENGLISH - FRENCH IS AN ASSET. PLUS ADVANCED ACCOUNTING DIPLOMA WITH AT LEAST TWO YEARS EXPERIENCE AS AN AIRFREIGHT ACCOUNTANT.
  - 3 - OPERATIONS REPRESENTATIVE  
AS IN No. 1 - ALSO EXPERIENCED IN HANDLING SHIPMENTS AT AIRPORT. HIGH SCHOOL EDUCATION ACCEPTABLE. LANGUAGES: ARABIC/ENGLISH - FRENCH IS AN ASSET.
  - 4 - AIRFREIGHT ACCOUNTANT  
AS IN No. 2  
EDUCATION: BACCALAUREAT PART I OR INTERMEDIATE ACCOUNTING DIPLOMA BUT 3 YEARS EXPERIENCE MINIMUM IN AIRFREIGHT ACCOUNTANCY IS A PREREQUISITE. LANGUAGES: ARABIC/ENGLISH - FRENCH IS AN ASSET.
  - 5 - MARKETING & SALES SUPERVISOR  
EXPERIENCED IN THIS FIELD (MARKETING) WITH 3 YEARS EXPERIENCE (MINIMUM) OF DIRECT CONTACT WITH PUBLIC, COMMERCIAL FIRMS AND AIRLINES AND GOVERNMENT OFFICES. WILL BE RESPONSIBLE FOR DEVELOPING SALES AND THE FUNCTIONING OF HIS DEPT. SHOULD BE ABLE TO INTRODUCE CREATIVE METHODS TO ACHIEVE THE TARGET SET FORTH BY MANAGEMENT. SOLICIT IMPORTANT COMMERCIAL ACCOUNTS AND AIRLINES. EDUCATION: BBA. LANGUAGES: ARABIC/ENGLISH - FRENCH IS AN ASSET.
  - 6 - SALES REPRESENTATIVE  
TO IDENTIFY PROFITABLE CARGO OPPORTUNITIES IN THE LOCAL MARKET AND CO-ORDINATE AND EXECUTE SPECIFIC PROGRAMS SET OUT BY THE MANAGEMENT. SOLICIT VARIOUS ACCOUNTS. TWO YEARS EXPERIENCE IN AIR-FREIGHT SALES. EDUCATION: BACC. PART II. LANGUAGES: ARABIC/ENGLISH - FRENCH IS AN ASSET.
  - 7 - TWO EXPERIENCED SECRETARIES IN THE AIR CARGO FIELD. 3 YEARS EXPERIENCE  
LANGUAGES: ARABIC/ENGLISH - FRENCH IS AN ASSET.
  - 8 - ONE B.A. GRADUATE FROM THE AUB WITH 3 YEARS EXPERIENCE IN A COMMERCIAL COMPANY  
LANGUAGES: ARABIC/ENGLISH - FRENCH IS AN ASSET.
  - 9 - ONE GIRL RECEPTIONIST / JUNIOR TYPIST  
- EDUCATION: BREVET LEVEL  
- LANGUAGES: ARABIC/ENGLISH/FRENCH IS AN ASSET
  - 10 - ONE TELEPHONE OPERATOR  
- EDUCATION: BREVET LEVEL  
- LANGUAGES: ARABIC/ENGLISH/FRENCH IS AN ASSET.
  - 11 - ONE OFFICE BOY
- APPLICANTS SHOULD PREPARE A DETAILED C.V. WITH RECENT PHOTO AND CONTACT MR. SULTAN ON TELEPHONE NO. 227 284
- ALL APPLICATIONS WILL BE TREATED IN STRICT CONFIDENCE.

## الكتاب الانيق متعة للنظر والفكر انها فرصة العمر



في البيت... في المكتب... في الجبل... بأجمل المجموعات الانيق المجلدات تقدمها اليك دار النهار للنشر

السلسلة التاريخية: ١٨ مجلد  
السلسلة الادبية: ١٩ مجلد  
السلسلة الفكرية: ١٤ مجلد  
السلسلة الفلسطينية: ٨ مجلد  
ناشر دار النهار للنشر

للمزيد من المعلومات اتصل بشركتنا  
البريد ٢٥٠٨١ - ٢٤ - ١٩٦٦ - بيروت



Alia/The Royal Jordanian Airline needs to fill the following vacancies in its Training Center in Amman/Jordan.

1. Marketing & Sales instructor
2. Traffic Instructor
3. Cargo Instructor

- B) Qualifications and Experience**
1. High School graduate (minimum) with (12) years experience in aviation, (6) of which in the post capacity.
  2. University graduate: With (5) years experience in aviation, (3) of which in the post capacity.
  3. Applicants must be fluent in English language.
  4. Age between 30 - 40 years.
- c) Contract and Salary**
1. Contract for two years, renewable upon mutual agreement.
  2. Salary is negotiable and will be calculated on (15) months basis, in addition to other fringe benefits such as paid annual leave, medical insurance etc.

**d) Last date of Application: July, 15, 1975**

Incomplete applications or those applicants whose qualifications don't conform with requirements will not be considered. Applicants who are interested can apply on the prescribed form obtainable from, or write to the following address: ALIA - ARAB BANK BLDG. RIAD SOLH SQUARE - BEIRUT.

## NOTICE

The Arabian Oil Company Ltd., announces the availability of the following vacancy at Ras Al-Khaffi Field Office.

1. VACANCY: TERMINAL OPERATION SUPERVISOR
  2. QUALIFICATIONS: Graduate of Marine College
  3. EXPERIENCE: More than 7 years experience in terminal operation of oil lading facilities including 3 years of supervisory work.
  4. JOB SUMMARY: Plans berthing schedules and directs mooring of all incoming ocean tankers. Communicates with tankers and shipping companies or their agents to provide them with necessary information for berthing, etc. Directs operation of terminal loading facilities and arranges their maintenance.
  5. SALARY: 1) BASIC SALARY: SR3, 101.00 (Approx. about DK. 258)
  - 2) ALLOWANCES: SR241.00 (about KD. 78.-) for married. SR. 751.00 (about DK.62.-) plus free-of-charge living at bachelor quarters. Also, there are other advantages such as free of charge medical treatment and Provident & Fund Scheme.
- Qualified and interested candidates only should apply in person with photocopies of testimonials and one photograph to Placement Officer, UNRWA HQ, Ghannama Bldg, near UNESCO Palace, Beirut. Telephone No. 300983, not later than July, 1975.

## مطلوب

مطلوب درافعة لرجل مسرعة وحده ٢٠٠٧١١ - ٢٠٠٧١٥

مطلوب لصيانة منع ميكانيكي وكهربائي مع خبرة العمل لا يقل عن ٢٥ سنة على ان يتحدث المسؤولة الاتصال ٢٩١٨٢٥

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب مسؤول مبيعات وإدارة لشركة تتعامل في جاد البناء - اللغة الانكليزية والخبرة ضروريان ٣٧٢٠٠ قبل الظهر ٣٢٤٨٧٠

مطلوب سائق خاص يتكلم الانكليزية السن ٢٥ فما فوق ص ب ٢٩٠٢ بيروت

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من ٨/٢ صباحا الى ٢ بعد الظهر السيد عبد القادر

مطلوب موظف تكتيكي سريع وخبرة سيق ان عمل لدى كاتب عدل الاتصال ٢٣٧٧١

## مطلوب

مطلوب باطون بناية متزوج - الاتصال بالرقم ٢٣٨١١١ من



**الشاه يستقبل  
محمود رياض**

طهران - اشراء - وصف -  
استقبل شاه ايران امس السيد  
محمود رياض الامين العام للجامعة  
العربية.

وحضر المقابلة السيد عباس  
علي خلمتبري وزير الخارجية  
الايرانية.

والتعرف ان السيد رياض وصل  
الى طهران يوم السبت في زيارة  
رسمية ليران تستغرق ثلاثة ايام.

**باللوان  
الطيمنية**

**نابي جيلر (المرمر)**  
**مبنى ابراهيم**  
**نجاح حفيظ (نار برسير)**  
**فهد كميكاكي (المرمر)**  
**ابو عبد البروي**

